



Panama, September 5, 2014

SOSA-04-A-2014

Engineer Yadisel Buendía
Inspection Department
SOSA Arquitectos Urbanistas Consultoras S.A.
Field Office, Llanos de Curundú
Hand-Delivered

Re: Response to Letter SA-CA-081-14
City of the Arts Project

Dear Engineer Buendía:

First, I would like to extend my regards and wish you success in your efforts. In response to your letter dated September 2, 2014 expressing your concern over the number of employees, we wish to remind you of and once again clarify the following:

- As we have told you on several occasions, this is a direct consequence of the administrative measures that we have been forced to take due to the lack of answers and delays with respect to the progress payment accounts submitted to date.
- At the moment, we are owed [REDACTED] (see the accounts summary attached as Annex A). All paperwork has been prepared in strict compliance with Clause # 35 (Price and Terms of Payment).
- The project of reference has a work schedule that is updated monthly and lists all the tasks.
- We maintain verbal and written communication with your office's staff virtually every day, updating the project's details and situations.
- Based on our attorneys' recommendations, the personnel are hired in a timely manner based on project phase (see the activities summary, Annex B).
- The change in work execution strategy and opting to rescind a subcontract has never resulted in a breach of Clause #45.7. For this purpose, we have submitted a recovery plan.
- After many meetings and the exchange of highly documented information, on July 17, 2014, we submitted a request for additional time and to date have not received either comments or recommendations from your office.
- After several meetings and extensively documented reports, on July 17, 2014, we submitted an additional work claim as the result of management's request and to date have not received either comments or recommendations from your office.

T. 507.380.0251
F. 507.380.0252
Banco General Plaza Office 16AC
Calle Aquilino de la Guardia & Calle 50
Bella Vista, Panama City
Panama 26

OMEGA
ENGINEERING, INC

September 4, 2014

Answer to Letter SA-CDA-081-14

Page 2

- The current workforce, equipment and machinery levels on the site are in accordance with the revised and established work plan, which we find adequate based on the conditions and progress on the project.
- Per the meeting held on September 1, 201 [sic], the National Institute of Culture agreed to reevaluate the set of drawings to validate the use and distribution of spaces. It also agreed to identify the key personnel for streamlining decision-making given the nature of the Project.

As we told you verbally, we trust that this summary will help you identify those issues that must be given priority to put the proposed work plan into practice. (See note # Annex B, C, D and E).

We reiterate our commitment to and interest in remedying this situation as quickly as possible, assuming our responsibility and obligations under the contract in question. As the progress payment accounts are settled, we will be in a position to proportionally inject the necessary funds and personnel according to the work plan to make up this lost time.

We appreciate your prompt attention to and collaboration on the matters mentioned above to avoid further setbacks. If you have any questions or need any additional information, do not hesitate to contact our offices.

We are at your disposal for any other concern, question or doubt,

Sincerely,

Omega Engineering Inc.

[signature]

Luis B. Pacheco, PS, PE

Project Manager

Cc: Architect Ricardo Espino - INAC

Engineer Nino Aronne – Comptroller

Annexes: A Accounts Summary
 B Activities summary
 C& D Time Impact Schedule
 E Project Committee Minutes

Omega Consortium
Summary of Receivables as of August 31, 2014

Ciudad de las Artes (National Institute of Culture - INAC)
Annex "A"

The image shows a financial table with approximately 10 columns and several rows. The data is almost entirely obscured by black redaction boxes. The only visible information is the header "Omega Consortium Summary of Receivables as of August 31, 2014" and the sub-header "Ciudad de las Artes (National Institute of Culture - INAC) Annex 'A'".

Omega Consortium Summary of Work (Annex B)

Ciudad de las Artes (INAC)

Period	Number of Employees	Activities
July 1-15	157	Slab formwork level 300 Music, cast concrete Wall Dance, level 500 Theater and Seismic Beam and wall Level -100 Visual Arts
July 16-31	125	Concrete formwork and cast ½ slab level 300 Music, level 500, 600, 700 Theater. Excavation for pile discovery and head removal, Auditorium.
August 1-15	95	Installation of formwork, electrical wiring, plumbing and reinforced steel in slab level 000 Visual Arts and Columns Level 300 Music
August 16-30	48	Reinforced steel and concrete cast Level 000 Visual Arts and Columns cast level 300 Music. Seismic Beam formwork, Dance and Parking.
September 1-15	70	Excavation for pile discovery and head removal in Visual Arts and Auditorium. Pedestals Dance. Seismic Beam formwork Visual Arts and Auditorium.
September 16-30	80	Walls and stairways levels 150 – 300, joint tensioning level 300 – 500. Seismic Beam in Auditorium, Visual Arts and Music.
October 1-15	90	Seismic Beam in Auditorium, Visual Arts and Music. Walls and stairway 300 – 600 Theater.
October 16-31	115	Metallic structure Dance, Masonry Theater, Slab Cast level 000 – 200 Visual Arts and Music.

* Projection

MEETING MINUTES

Work Committee

Record

Annex "E"

Minutes No.	Date	Presentation and Discussion of Issue Design: (summary)	Actions and Commitments (summary)
3	Feb-24-2014	Possible modifications to the scope of the contract were discussed	Omega must send change request.
4	Mar-10-2014	File of documentation was submitted	Omega will justify work.
8	May-5-2014	Justification for changes was provided	Review and report to the INAC
10	Jun-2-2014	The inspector provided comments on Extra No. 1	Contractor's response to the Inspection
13	Jul-14-2014	Panoramic elevator was included in the proposal	It is recommended to not include aesthetic design costs
15	Aug-11-201	Contractor provided change request proposal	It was provided to the INAC, awaiting comments

See compilation of Minutes



Panamá, 5 de septiembre de 2014

SOSA-04-A-2014

Ing Yadisel Buendía
Inspección
SOSA Arquitectos Urbanistas Consultores S.A.
Oficina de Campo, Llanos de Curundú
Ciudad-

Re: Respuesta Nota SA-CDA-081-14
Proyecto Ciudad de Las Artes

Respetada ingeniera Buendía:

Sirva las primeras líneas portadoras de saludos y éxito en sus labores. En respuesta a su nota del 2 de septiembre de 2014 expresando su preocupación de la cantidad de empleados, quisiéramos recordarle y aclararle nuevamente lo siguiente:

- Como le hemos expresado en varias ocasiones, esto responde directamente a las medidas administrativas que nos hemos visto forzado a tomar por la falta de respuestas y retrasos en las cuentas de avance presentadas a la fecha.
- Actualmente se nos adeuda [REDACTED] (refiérase al resumen de cuentas adjunto Anexo A). Todo estos trámites se han realizado en estricto cumplimiento con la Cláusula # 35 (Precio y Forma de Pago).
- El proyecto en referencia cuenta con un cronograma de trabajo el cual es actualizado mensualmente y detalla todas las tareas.
- Prácticamente a diario mantenemos comunicación verbal y escrita con personal de su oficina actualizando los pormenores y situaciones de la obra.
- Según recomendaciones de nuestros abogados, la contratación laboral de personal se hace oportunamente por fase de obra (refiérase a resumen de actividades Anexo B)
- El cambio de estrategia en ejecución de trabajos y el optar por rescindir un subcontrato en ningún momento ha resultado en incumplimiento de la Cláusula #45.7. Para esto hemos presentando un plan de recuperación.
- Luego de muchas reuniones e intercambio de información altamente documentada el 17 de julio de 2014 presentamos una solicitud de tiempo adicional el cual a la fecha no hemos recibido comentarios ni recomendaciones de su oficina.
- Luego de varias reuniones y escrotos extensamente documentados el 17 de julio de 2014 presentamos un reclamo de trabajo adicional producto de las solicitud de la administración la cual a la fecha no hemos recibido comentarios ni recomendaciones de su oficina.

T. 507.380.0251

F. 507.380.0252

Plaza Banco General Oficina 16A
Calle Aquilino de la Guardia & Calle 50
Bella Vista, Ciudad
República de Panamá

OMEGA ENGINEERING, INC

4 de septiembre de 2014

Respuesta Nota SA-CDA-081-14

Página 2

- El personal, equipo y maquinaria actual en la obra está según el plan de trabajo revisado y establecido el cual nos resulta adecuado basado en las condiciones y avance de obra del proyecto.
- Según reunión celebrada 1 de septiembre de 201, el INAC acordó reevaluar el set de planos para validar el uso y distribución de espacios. De igual forma, acordó identificar el personal clave para agilizar la toma de decisiones dado la naturaleza del Proyecto.

Según les habíamos comunicado verbalmente, confiamos que este resumen les ayude a identificar aquellos temas que requieran prioridad para lograr poner en ejecución el plan de trabajo propuesto (refiérase al nota# Anejo B, C, D y E).

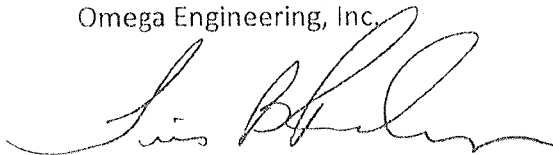
Reiteramos nuestro compromiso e interés en remediar esta situación lo antes posible, asumiendo nuestra responsabilidad y obligaciones del contrato en cuestión. A medida que se vaya solucionando las cuentas de avance, estaremos en posición de inyectar proporcionalmente los recursos y personal necesario según el plan de trabajo para mitigar este tiempo perdido.

Agradecemos su pronta atención y colaboración en los temas antes mencionados para evitar mayores contratiempos. De tener alguna pregunta o necesitar alguna información adicional, no dude en comunicarse a nuestras oficinas.

Cualquier otra inquietud, pregunta o duda, estamos a su disposición.

Atentamente,

Omega Engineering, Inc.



Luis B. Pacheco, PS, PE
Gerente de Proyecto

cc Arq. Ricardo Espino - INAC
Ing. Nino Aronne - Contraloría

Anexos: "A" Resumen de Cuentas
"B" Resumen de Actividades
"C & D" Cronograma de Impacto de Tiempo
"E" Actas de Comité de Obra

Consortio Omega
Resumen de Trabajos (Anexo B)

Ciudad de las Artes (INAC)

Período	Cantidad de Empleados	Actividades
1-15 Julio	157	Encofrado losa nivel 300 Musica, fundido hormigon Muro Danza, nivel 500 Teatro y Viga Sismica y muro Nivel -100 Artes Plasticas
16-31 Julio	125	Encofrado y fundido de hormigon 1/2 losa nivel 300 Musica, nivel 500, 600, 700 Teatro. Excavacion para descubrimiento y descabezado de pilotes Auditorio.
1-15 Agosto	95	Instalacion encofrado, tuberia electrica, plomeria y acero de refuerzo en losa nivel 000 Artes Plasticas y Columnas Nivel 300 Musica
16-30 Agosto	48	Acero de refuerzo y fundido de hormigon Nivel 000 Artes Plasticas y fundido Columnas nivel 300 Musica. Encofrado Viga Sismica Danza y Estacionamiento.
1-15 Septiembre	70	Excavacion para descubrimiento y descabezado Pilotes en Artes Plasticas y Auditorio. Pedestales Danza. Encofrado Viga Sismica Artes Plasticas y Auditorio.
16-30 Septiembre	80	Paredes y escaleras niveles 150 @ 300, juntas tensado nivel 300@500. Viga Sismica en Auditorio, Artes Plasticas y Musica,
1-15 Octubre	90	Viga Sismica en Auditorio, Artes Plasticas y Musica. Paredes y escalera 300@600 Teatro.
16-31 Octubre	115	Estructura metalica Danza, Albañileria Teatro, Fundido de Losa nivel 000 @ 200 Artes Plasticas y Musica

* Proyección

MINUTAS DE REUNION

Comité de Obra

Acta

Anexo "E"

Minuta Núm.	Fecha	Presentación y Discusión de Tema Diseño: (resumen)	Acciones y Compromisos (resumen)
3	24-feb-2014	Se conversó sobre posible modificaciones al alcance del contrato	Omega debe enviar solicitud de cambio.
4	10-mar-2014	Se presentó Carpeta de documentación	Omega sustentara los trabajos.
8	5-may-2014	Se entregó sustentación de cambios	Revisión e informe al INAC
10	2-jun-2014	El inspector entrego comentarios sobre la Extra No.1	Respuesta del contratista a la Inspección
13	14-jul-2014	Se incluyó en la propuesta elevador panorámico	Se recomienda no incluir costos de diseño estético
15	11 ago-201	Contratista entrega propuesta de solicitud de cambio	Se entregó al INAC, en espera de comentarios

Ver compilación de Minutas